



**Elena Matteucci**, si è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Santa Cecilia di Roma; ha poi conseguito il diploma di perfezionamento in Musica da Camera all'Accademia di Santa Cecilia e il diploma d'onore all'Accademia Chigiana di Siena. Tiene concerti in tutto il mondo ed è stata invitata dalle più importanti istituzioni concertistiche italiane, esibendosi più volte a: "I Concerti del Quirinale" trasmessi in diretta da RAI-Radio3. È titolare della Cattedra di Pianoforte e del biennio sperimentale di Pianoforte e Musica da Camera al Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila.



**Silvia Mandraffino**, si è diplomata in Flauto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Nel 2001 ha conseguito il Diploma di perfezionamento in Flauto sotto la guida di Peter-Lukas Graf all'Accademia Internazionale Superiore di Musica di Biella, ha quindi proseguito il suo perfezionamento con Andrea Oliva e Claudio Montafia, dedicandosi anche allo studio dell'ottavino con Davide Ferrario e Nicola Mazzanti. Collabora con le più importanti orchestre italiane ed è attualmente titolare della Cattedra di Flauto presso la Scuola Media Statale "F. D'Ovidio" di Campobasso.



**Fabio Severini**, si è diplomato in Oboe nel 1987 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida di Marcello Feliciani; ha proseguito i suoi studi con Luciano Franca ed in seguito, dal 1990, a Parigi con Pierre Pierlot. Ha collaborato, come Primo Oboe, con diverse orchestre italiane ed ha partecipato, in qualità di Oboe Solista, alla realizzazione di colonne sonore con i più importanti compositori italiani. Dal 1991 ricopre il posto di Secondo Oboe presso l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.



**Roberto Petrocchi**, diplomatosi in Clarinetto presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Briccialdi" di Terni, ha intrapreso una intensa attività concertistica. Si è esibito in Italia e all'estero con diverse formazioni cameristiche ed ha collaborato con numerose orchestre in Italia. Particolarmente attento alla divulgazione dei nuovi linguaggi, ha partecipato a vari Festivals di Musica Contemporanea. Ha preso parte a moltissime produzioni di musica da film ed ha registrato per diverse case discografiche. Attualmente è titolare della Cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila.



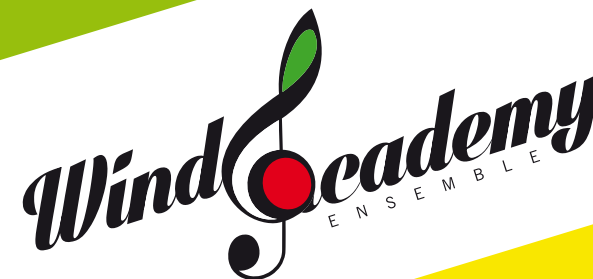
**Andrea Corsi**, si è diplomato in Fagotto con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica di S. Cecilia di Roma sotto la guida di Alfio Poleggi; in seguito si è perfezionato con Mario Cazzola, Milan Turkovic e Klaus Thunemann. Docente di Conservatorio da oltre 18 anni, è spesso invitato in giurie di concorsi nazionali e internazionali. Numerosi sono i concerti in veste di solista e, oltre ad avere eseguito molti brani di autori contemporanei in prima esecuzione assoluta, ha registrato 11 CD. Già Primo Fagotto presso il Teatro Massimo di Palermo, e della Rai di Roma, è attualmente Primo Fagotto dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.



**Marco Venturi**, si è diplomato brillantemente in Corno all'età di 15 anni presso l'Istituto Musicale G. Briccialdi di Terni. Seguita gli studi a Winthertur (Svizzera) con Alber Klinko, perfezionandosi poi con Barry Tuckwell e Herman Bauman. Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, collabora con le più importanti Istituzioni italiane e la sua attività concertistica lo vede esibirsi in Francia, Austria, Svizzera, Germania, Israele, Stati Uniti, Giappone, Colombia, Messico, Argentina, Spagna. È titolare della Cattedra di Corno presso il Conservatorio «F. Morlacchi» di Perugia.



Photo by Luca Vignali



Ensemble

Viale Empoli, 29 / 47838 Riccione RN Italy

info@windacademy.net / www.windacademy.net

Elena +39 339 5791451 / Silvia +39 338 9070218

Fabio +39 347 3172347 / Roberto +39 338 6215699

Andrea +39 347 3250681 / Marco +39 338 2086928

**PIANOFORTE**

**FLAUTO**

**OBOE**

**CLARINETTO**

**FAGOTTO**

**CORNO**

Elena Matteucci

Silvia Mandraffino

Fabio Severini

Roberto Petrocchi

Andrea Corsi

Marco Venturi



## REPERTORIO

Il repertorio comprende tutte le composizioni originali per le molteplici formazioni dell'Ensemble, dal Duo al Sestetto, abbracciando tutti i compositori che hanno destinato le loro opere agli strumenti a fiato: da Mozart a Poulenc, da Beethoven a Ibert, da Briccialdi a Thuille.

Le possibilità timbriche e tecniche degli strumenti a fiato, permettono al gruppo di spaziare in un repertorio vastissimo, prendendo in considerazione anche le fantasie e le trascrizioni tratte dalle più importanti opere liriche, valorizzando il virtuosismo e la maturità musicale dei suoi componenti per poterne apprezzare i temi e le arie più famose.

Il **Wind Academy Ensemble** nasce all'interno dell'Associazione "Wind Academy" la quale ha come obiettivo quello di promuovere e valorizzare tutta la letteratura musicale dedicata agli strumenti a fiato: formato da musicisti provenienti dalle più importanti orchestre ed istituzioni concertistiche italiane, affiancano all'attività cameristica quella didattica quali docenti di Conservatorio e di importanti Corsi di Alto Perfezionamento Musicale e Masterclass. La loro esperienza ha permesso di tracciare una linea ben definita dal progetto di divulgazione promosso dall'Associazione, attraverso tutto il repertorio cameristico per gli strumenti a fiato.

Importante è anche la continua ricerca di composizioni di autori contemporanei che ampliano il repertorio dell'Ensemble, presentando ampie soluzioni di programmi da destinare ad ogni tipo di evento e contesto.